



PALCO LIVRE

Canções de matriz africana e mineiridade do congado

Beth Leivas e Trio

Música Popular

Data: 11 de abril de 2024

Quinta-feira / Horário: 19h30

Local: Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534 – Centro BH/MG

Entrada franca.

Info: 3409-8300

Palco Livre apresenta o show **Canções de Matriz Africana e Mineiridade do Congado** com **Beth Leivas e Trio** no dia **11 de abril, quinta-feira às 19h30**. O trio é formado pelo contrabaixista Caio Valente, pelo guitarrista Luiz Camporez e pelo baterista Arthur Rezende.

No repertório, releituras de clássicos consagrados nas vozes de grandes intérpretes como Mauricio Tizumba, Moacyr Luz, Alcione, Luedji Luna e Roque Ferreira. Além de composições inéditas de Sérgio Pererê, Miguel Jorge e Dan Oliveira, resgatando as raízes afro mineiras da música, fortalecendo a cultura e mostrando respeito aos cantos ligados as religiões de matriz africana. A proposta do show é trazer canções com a força, a memória ancestral, o misticismo e a beleza das referências africanas.

Sobre Beth Leivas e Trio

Desenvolvem um importante trabalho de valorização da música mineira com raízes africanas, apresentando interpretações e releituras de músicas de grandes nomes da cena cultural como Maurício Tizumba e Sérgio Pererê, entre outros. Levando ao público a beleza e a grandeza da influência africana em nossas vidas e em nossa arte. Mescla cantos de Congado e de Terreiro a arranjos inovadores, criando uma nova roupagem para a música negra ancestral, com o objetivo de ampliar os horizontes onde esses cantos sagrados podem chegar. O projeto Beth Leivas e Trio, formado por músicos experientes na cena musical local, regional e nacional, vem se apresentando em diversos locais em Belo Horizonte, como a Casa Outono, o Teatro Marília, o Palácio das Artes (Sala Juvenal Dias), entre outros, levando a proposta de um repertório marcado pela influência africana e dos Congados Mineiros.

PALCO LIVRE - São apresentações de grupos musicais selecionados por edital.